

V ČEM SE LIŠÍ OBRAZY

Porovnejte, v čem se liší a co mají shodné tři různá zobrazení téže věci.

Cíl lekce: Dítě porovná, v čem se liší různá zobrazení téže věci.

Čas: 40 minut

Věk: 1.-9. třída ZŠ, SŠ

Místo: kdekoliv

Období: celoročně (v teplé části roku)

Pomůcky: papír, tužky, podložky, do skupiny techniku na focení (mobil, foťák, tablet), pracovní listy

1 ODHAD ROZDÍLŮ

Zeptáme se dětí, zda si myslí, že na různém zobrazení té samé věci mohou najít rozdíly. Jak se podle nich bude lišit, pokud se na něco podívají ve skutečnosti, na digitální fotografii nebo to uvidí namalované na papíru? V čem se takové obrazy liší? Co mohou mít naopak společného? Necháme proběhnout kratičký brainstorming, nehodnotíme, nepřidáváme vlastní názory, jen podporujeme další odpovědi nebo vracíme k tématu, pokud se už děti příliš vzdálí.

2 VÝBĚR MÍSTA

V domluveném prostoru si skupiny najdou místo pro pozorování a výsek reality, který budou zaznamenávat různými technikami. Může to být výhled do krajiny, pohled na betonovou zídku, detail kůry stromu nebo kamenitá cesta. Cokoliv, co je zaujme. Je vhodné, aby skupiny nebyly příliš blízko u sebe a nerušily se v následné práci.

3 TŘI JINÉ OBRAZY

Úkolem skupiny bude si vybrané místo: A) detailně prohlédnout, B) vyfotit (na foťák, mobil, tablet) a C) namalovat do pracovního listu.

4 POROVNÁVÁNÍ

Potom děti tyto tři obrazy porovnájí a výsledek shrnou do pracovního listu. Tam jsou tzv. Vennovy diagramy, které nám umožňují zapsat, co je pro danou věc jedinečné, v čem se shoduje s jinou věcí i v čem se shoduje se všemi věcmi, které porováváme. Děti tedy zapíšou, co je jedinečné pro digitální obraz, který vyfotily, pro nakreslený obraz a co pro skutečný pohled, na který se dívají. Zároveň ale musí najít a zapsat, co je společné např. pro digitální a namalovaný obraz, ale zároveň neplatí pro skutečný pohled. Takto postupují dál včetně zápisu, co mají všechny tři obrazy společného. Něco může být náročné, proto není nutné vyplnit vše, stačí alespoň polovina.

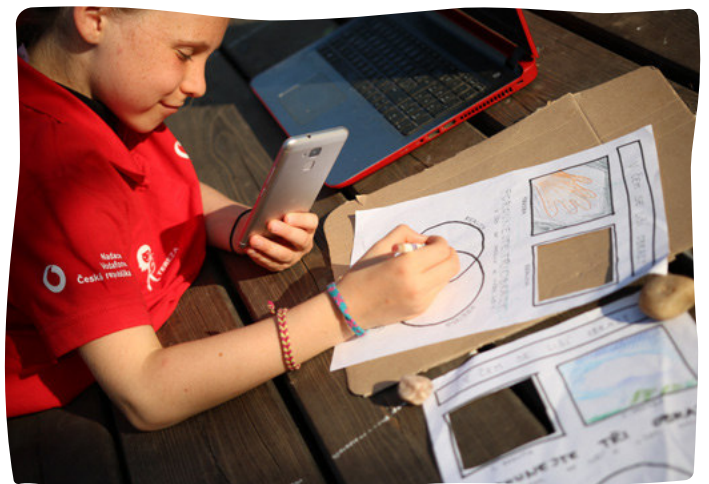
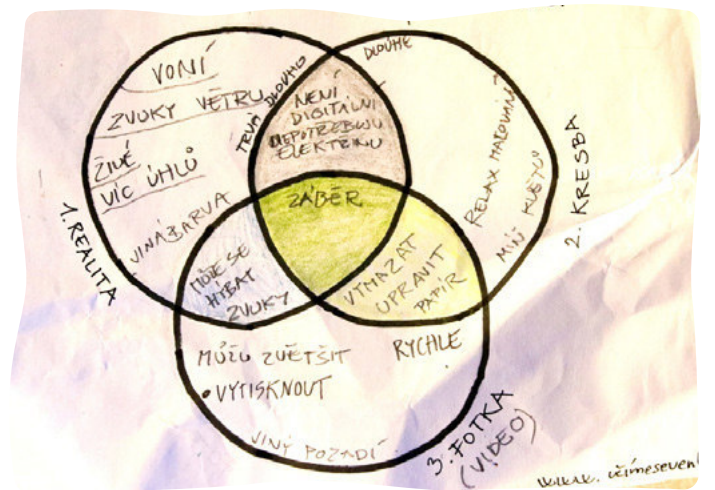
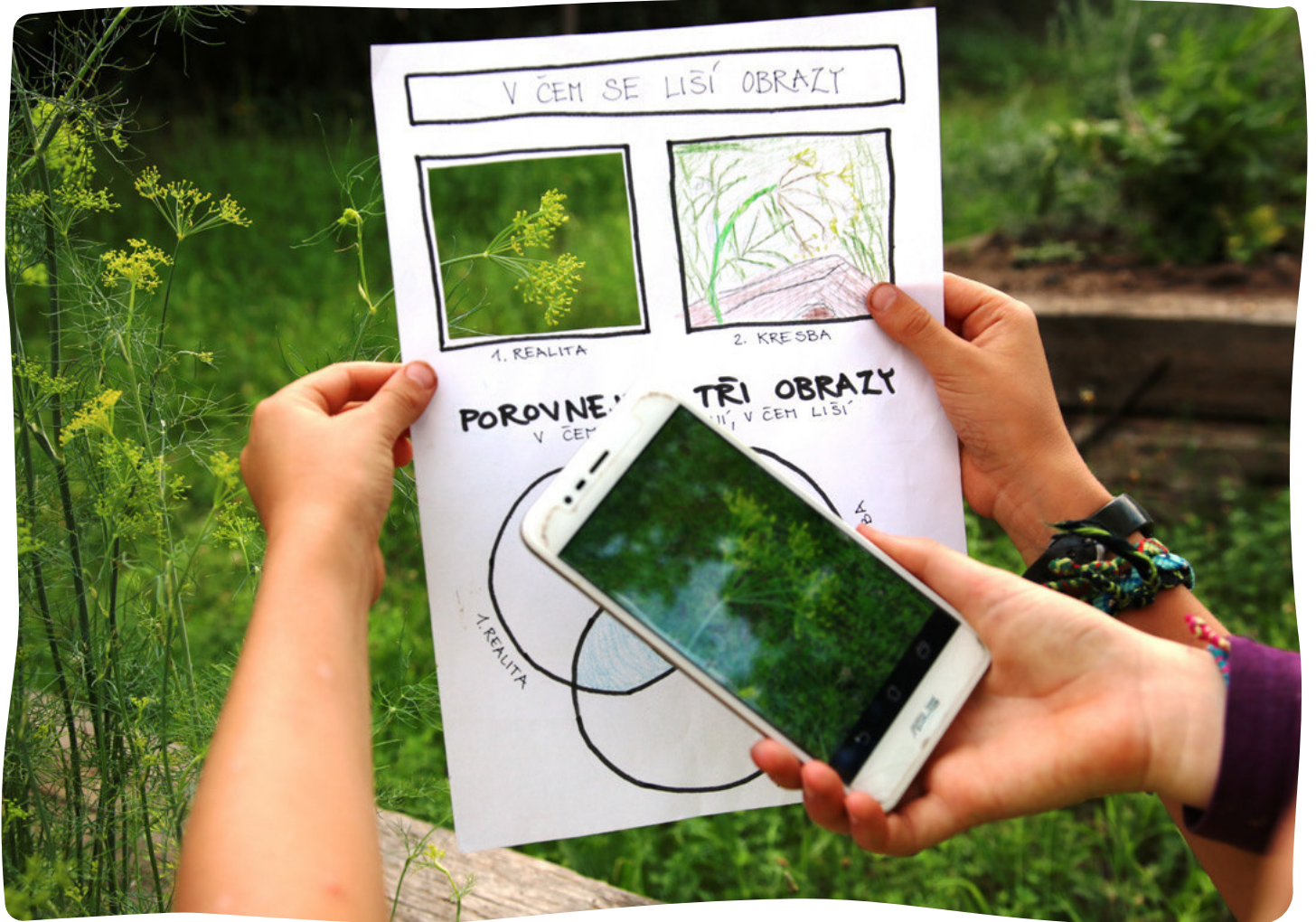
5 OHLÉDNUTÍ

Společně se podíváme, jaká místa kdo vybral a proč. Pak společně probereme, na jaké rozdíly a podobnosti jednotlivé skupiny přišly. Všichni si mohou dopisovat do svých pracovních listů rozdíly, na které sami nepřišli. Vyhodnotíme i to, jaké rozdíly jsme odhadovali v úvodu lekce a jaké vidíme teď. V závěru dáme prostor i ke sdílení AHA momentů nebo nových zážitků, které díky pobytu venku vznikly.

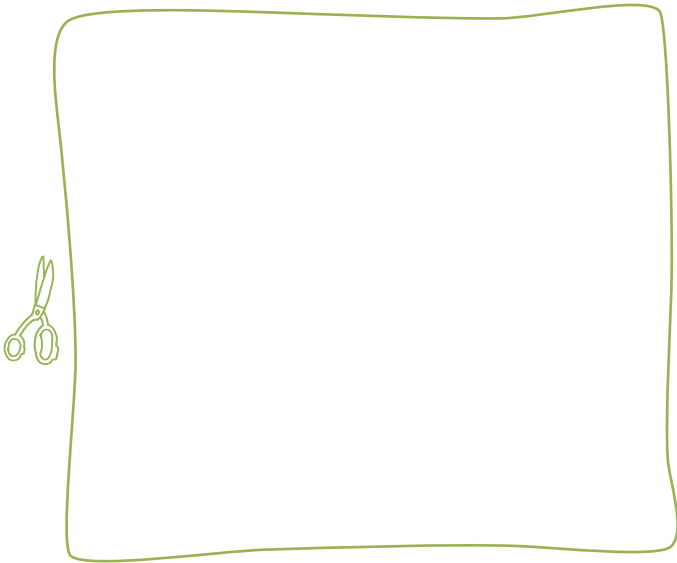
CO LZE HODNOTIT (důkaz o učení):

- Pomocí pracovního listu dítě ve skupině pozoruje jedno místo ve skutečnosti, skrze fotografii a díky vlastní kresbě.
- Dítě porovnává tři obrazy - skutečnost, fotografii a kresbu.
- Pomocí Vennových diagramů zapíše, v čem jsou stejné a všem se liší.

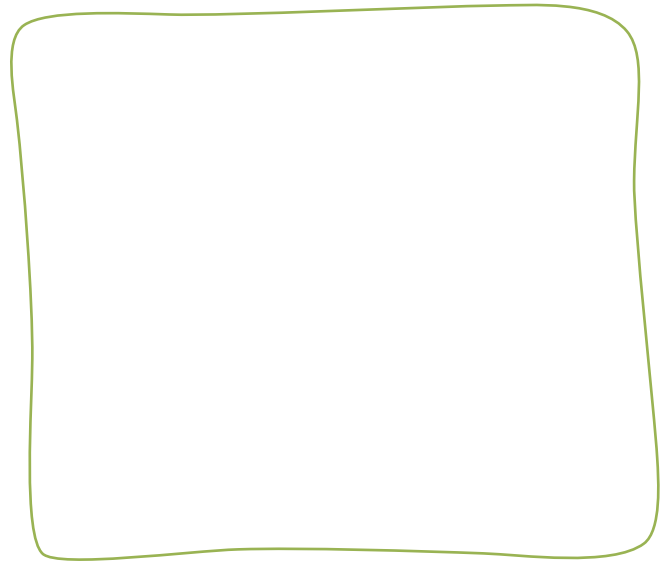
TIP: Pokud hledáte metodické vedení, podívejte se na online kurz **Nastartuj cestu ven** nebo pokračující **Rozvíjej cestu ven**, pro víc inspirace doporučujeme některý z **videokurzů Učíme se venku**. Více na www.ucimesevenku.cz/kurzy



V ČEM SE LIŠÍ OBRAZY



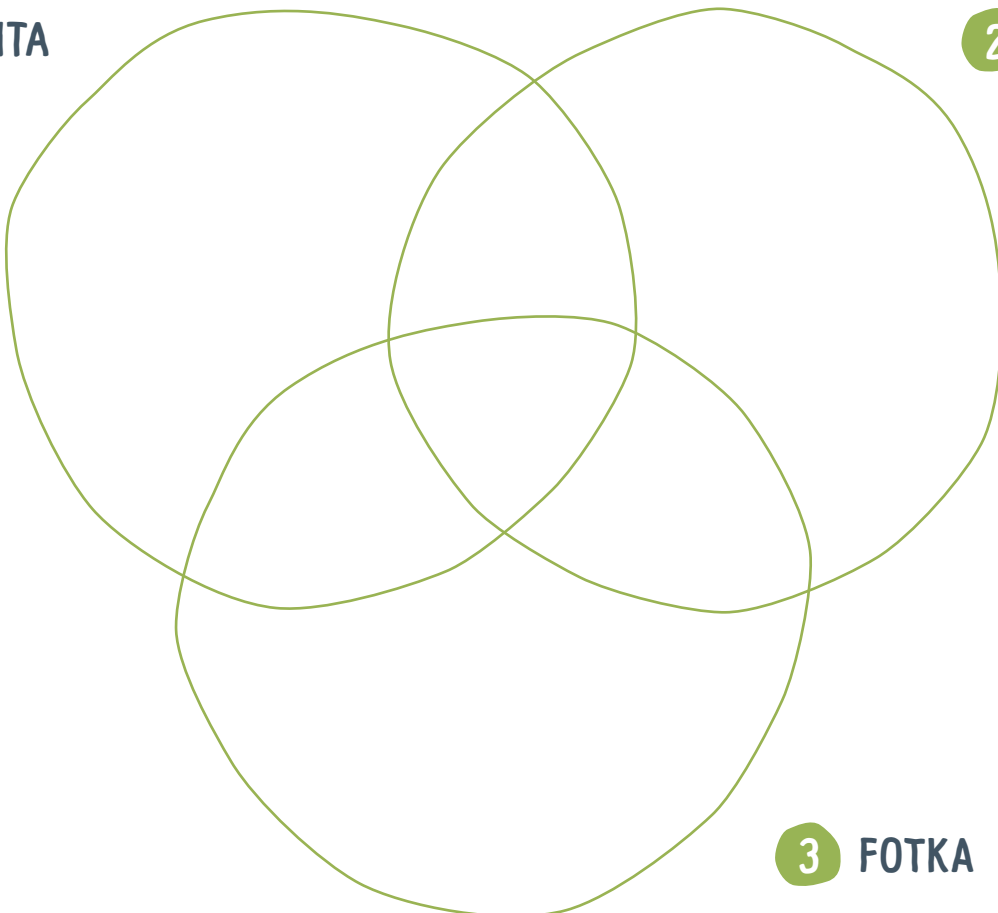
1 REALITA



2 KRESBA

POROVNEJTE TŘI OBRAZY.
V ČEM SE SHODUJÍ, V ČEM LIŠÍ.

1 REALITA



2 KRESBA

3 FOTKA