

MODELY BEZ OBRATLŮ

Pomocí přírodnin prozkoumáte bezobratlé živočichy a složení jejich těla.

Cíl lekce: Lépe poznat vybrané bezobratlé živočichy. Zkoumat tvary, barvy, detaily. Prohlubovat porozumění i vztah k bezobratlým živočichům. Rozvíjet kreativitu při využívání přírodnin v okolí.

Čas: 10-40 minut

Věk: 4-13 let

Místo: místo, kde je možné použít přírodniny k tvoření

Období: celoročně

Pomůcky: papíry, psací podložky, tužky, pastelky, hlína, modelína, samotvrdnoucí hmota, lepidlo, izolepa

1 VÝBĚR MODELU A NÁČRT

Tvořit mohou jednotlivci i skupiny. Každý si vybere jednoho či dva bezobratlé živočichy, prozkoumá tvar a barvu jejich těla a načrtne si je. Jednoduchá kresba je základem pro další tvoření. K nákresu mohou děti přidat i vzorník barev, které plánují použít.

2 2D MODEL

V dalším kroku si děti vyzkouší sestavit plochý model vybraného zvířete z okolních přírodnin. Mohou ho vyskládat na papír či nalepit do pracovního listu. V závěru tohoto kroku je vhodné udělat malou vernisáž a projít si výtvoř, případně zachytit díla pomocí fotoaparátu.

3 3D MODEL

Hlína dovoluje další velký krok v prohloubení pozorování zvířat. Najednou přicházejí zajímavé otázky, např.: Jak se liší průřez tělem stonožky a mnohonožky? Hliněný model vše krásně ilustruje. Prostorové modely mohou být opět doplněny přírodninami. Skvěle se rozvíjí kreativita a tvořivost – jak z mála získat maximum. Pokud je třeba, mohou se některé části i zvýraznit tužkou či pastelkami.

4 VÝSTAVA

V závěru doporučujeme uspořádat na domluveném prostoru výstavu. Ve venkovní galerii má každý umělec možnost instalovat své dílo na vhodné místo – tam, kde by se bezobratlý model cítil co nejlépe (pokud by byl živý, měl by zde potravu či úkryt).

5 OHLÉDNUTÍ – BEZOBRATLÝ ŽIVOT

Když je výstava ukončena, doporučujeme nechat ještě čas k prožitkovému zakončení. V této části lekce se často spontánně rozvinou skvělé prožitkové hry, díky kterým vznikají ty nejzajímavější badatelské otázky. Děti si často vezmou svůj model do hry, vytvoří skupinky a rozvíjí příběhy. Najednou potřebují vědět, co přesně loví

mnohonožka, jak často znakoplavka potřebuje vyplavat k nádechu, zda přežije okružák na suchu nebo jak loví potápník.

Pokud se to hodí, můžeme s dětmi na závěr krátce sdílet - Jak se jim tvořilo? Kde hledaly přírodniny? Co objevily nového/nečekaného? Případně nechte děti, ať si ve trojicích povídají o tom, kterým bezobratlým živočichem by chtěli/nechtěli být a proč?

POZNÁMKA: Tyto otázky skvěle ukazují hloubku zájmu a často i vznikající vztah k vybranému druhu bezobratlých živočichů. Je to výborný základ, tzv. sněhová koule, která na sebe postupně nabaluje vhléd a zájem o další druhy.

CO LZE HODNOTIT (důkaz o učení):

- Dítě pozoruje život venku, vybere si jednoho živočicha a nakreslí jeho jednoduchý nákres.
- Vybrané zvíře dítě poskládá i z přírodnin do modelu na zemi či nalepí do pracovního listu.
- Pomocí hlíny, modelíny či jiné hmoty a přírodnin dítě vytvoří vlastní 3D prostorovou figurku vybraného zvířete.
- V závěru najde vhodný úkryt v přírodě pro svůj model zvířete (může i nemusí ho tu nechat).

TIP: Pokud hledáte metodické vedení, podívejte se na online kurz **Nastartuj cestu ven** nebo pokračující **Rozvíjej cestu ven**, pro víc inspirace doporučujeme některý z **videokurzů Učíme se venku**. Více na www.ucimesevenku.cz/kurzy

