

19. ŽIVOT V TRÁVĚ

3. PÁTEK V KVĚTNU – MEZINÁRODNÍ DEN FASCINACE ROSTLINAMI



CÍL LEKCE: Na chvíli se zastavit a zadívat se do míst, kde se zdánlivě nic neděje. Prožít ve fantazii dobrodružný příběh v trávě, keři či v kořenech stromů. Umět se na chvíli zklidnit a pozorovat.



POMŮCKY: provázky či větvičky na vyznačení míst



MÍSTO: okolí školy



ČAS: 15–20 min.

1. PŘEDSTAVTE SI

V květnu už je tráva plná života. Na mnoha místech to voní, kvete, bzučí. Zkuste si s dětmi představit, že se na hodinu stanou malými asi jako lesní mravenci. Jaké místo by si kdo vybral ke svému výletu do malého světa? Děti mohou pracovat samostatně nebo ve skupině. Místo by mělo být veliké asi 1 × 1 m. Děti si ho mohou označit větvičkami nebo provázkem, ale není to nutné. Čím zarostlejší místo si děti vyberou, tím větší tajemno tu mohou zažít.

2. KOUZLO ZMENŠENÍ

Každý, kdo si chce hru na malý svět v trávě zahrát, si najde větvičku, ze které si udělá kouzelnou hůlku (inspiraci můžete najít v publikaci DRUŽINY VENKU – volně ke stažení na www.ucimesevenku.cz/ stahují). Po mávnutí kouzelnou větvičkou-hůlkou se děti jako zmenší a posadí se vedle svého místa. To budou pět až deset minut pozorovat a přitom si budou představovat, jaká dobrodružství by asi v trávě zažili.

3. NÁVRAT ZPĚT

Po domluveném čase se děti svou kouzelnou hůlkou promění zpět do velkého světa a vzájemně si mohou vyprávět, co zajímavého v trávě viděly/zažily. Bylo by skvělé společně si prohlédnout a porovnat různá místa trávníku či zahrady. Zdalipak je živěji na krátce posekaném trávníku, nebo v záhonku, či v divočině v koutku zahrady, kde je tráva vyšší?

4. OSTRŮVKY DIVOČINY

Pokud máte příležitost, můžete s dětmi napláňovat, kde v okolí školy mohou vzniknout ostrůvky divočiny, kde by květiny a tráva mohly růst trochu víc divoce, a nabídnout tak breberkám a dalším zvířátkům víc úkrytů i potravu.



TIPY Z PRAXE

Nejen pro družinu, ale i pro výuku je trocha džungle v zahradě přínosnější než krátce posekaný trávník. Potvrzují to zkušenosti učitelů i výzkumy (Thomson, 2007, Malone & Tranter, 2004).

