

# HLINĚNÉ OBRAZY

**VÝZVA:** Objevit, jak krásné obrazy lze malovat zdánlivě obyčejnou hlínou. Porovnat půdy z různých míst. Odhadnout, které materiály půjdou na malování použít.

**CO BUDEME POTŘEBOVAT:** papír, tužky, štětce, mističky, voda, podložky (vytištěné domalovánky, kuličky)

## 1. VZORKY PŮD

Malování začíná netradičně – průzkumem okolí a odběrem vzorků ze země (tam kde to jde). Stačí odebrat malé množství místní hlíny, písku, rozemletých kamínků. Vzorky dáme do mističek a přidáme malé (to je důležité!) množství vody – měla by vzniknout velmi hustá kaše, ne obarvená voda. Pro malování lze vyzkoušet nejen různé půdy, ale i písek, nadrolené cihly a další přírodní hnědočervené odstíny, které místo nabízí.

## 2. VZORNÍK PŮD

Děti mohou pracovat ve skupinách a vyzkoušet, jaké odstíny se jim podařilo získat. Skupiny si pak mohou odstíny, které nemají, předat nebo půjčovat. Máme barvy, teď už jen vybrat místo, kde se bude dobře malovat. Kdo potřebuje, může využít i domalovánky v pracovních listech. Někdo hliněné obrazy maluje přímo, někdo si je předkreslí tužkou. Některé děti ani nemalovaly, ale psaly dopisy. Kdo je hotov, dá obraz bezpečně sušit a může se pustit do dalšího, nebo do jiné aktivity, kterou místo nabízí (sochy z kamenů, kamenné obrazy atd.).

## 3. VÝSTAVA PLNÁ HLÍNY

Je přínosné, pokud v závěru práce společně vytvoříme galerii, třeba jen zavěšením obrázků kuličky na větve stromů nebo zatížením pod kameny. Společně můžeme vidět, jaké všechny odstíny se podařilo z přírody získat a kdo jaké motivy namaloval.





