

# 9 PŘÍRODNÍ SOCHAŘI



- Cíl:** Vyzkoušet si modelování nejen s pravou keramickou hlínou. Zažít sběr materiálu pro modelování přímo v terénu a umět porovnat různé druhy hlíny.
- Čas:** 45 min
- Věk:** MŠ, ZŠ, SŠ
- Místo:** tvoření kdekoliv + vhodná místa pro sběr vzorků
- Období:** v teplé části roku
- Pomůcky:** nádoby na vzorky, voda, látky na utírání, podložky, lopatky, větvičky a další přírodniny jako špachtle, pracovní listy

## 1 ODHAD

Ještě než vyrazíme sbírat a porovnávat, zeptáme se dětí, zda odhadnou, jaká půda se na tvoření soch a keramiky hodí nejvíc. Je v okolí školy nějaká hlína, kterou by doporučily vyzkoušet na modelování? Odhady nehodnotíme, nevysvětlujeme, můžeme je zapsat nebo pokládat další otázky.

## 2 SBĚR VZORKŮ

V okolí školy vytipujeme několik míst, kde je možné odebrat různé druhy hlíny (úrodnou zeminu na zahrádce, písčitou u cesty, jílovitou někde u vody). Pokud není možnost odebrat více vzorků, vydáme se s dětmi sebrat alespoň jeden či dva a další si učitel připraví předem (nebo je možné požádat třídu o pomoc).

## 3 POROVNÁNÍ PŘI PRÁCI

Třída se rozdělí do skupin – sochařsko-vědeckých týmů, které mají za úkol porovnat, jak se pracuje s různými druhy hlíny. Skupiny zkusí vytvořit malé sošky (zvířat, lidí, předmětů, tvarů) a přitom sledovat, jak se jim s různými druhy hlíny pracovalo. Ideální je do každé skupiny připravit alespoň tři odlišné vzorky

s různým poměrem hlíny, písku a jílu (např. půdu ze zahrady s velkým obsahem humusu, písčitou půdu, jílovitou půdu nebo keramickou hlínu k porovnání).

### TIP: STROMOVÉ SOCHY

Najdeme-li vhodné místo a čas, doporučujeme otestovat vzorky i při tvoření stromových soch. Jde o jednoduchou aktivitu, kdy pomocí hlíny modelujete např. obličej přímo na kmenu stromu. Pokud hned neprší, vydrží umělecké dílo na stromu k radosti kolemjdoucích dlouho. Navíc lze do hlíny přidávat přírodniny. Také při tomto druhu sochaření se různé druhy půd budou různě chovat.

## 4 GALERIE S VÝZKUMEM

Skupiny si společně představí nejen své výtvořky, ale i na co přišly při svém výzkumu, kdy testovaly a porovnávaly různé druhy půd pro keramické tvoření.

**TIP:** Testování je možné doplnit testem odolnosti proti dešti. Na vhodný povrch (chodník, asfalt) namalujeme vzorky pomocí různých hlín (jílová, keramická, humusovitá ze zahrádky, písčitá) a počkáme na dešť. Případně můžeme hned pokropit vzorky vodou z konve a sledovat, která hlína zůstane na povrchu a která se rychle odplaví.