

3 V ČEM SE LIŠÍ OBRAZY



Cíl:	Porovnat, v čem se liší a co mají shodné tři různá zobrazení jedné věci (digitální obraz, namalovaný obraz a skutečná předloha).
Čas:	40 min
Věk:	ZŠ, SŠ
Místo:	kdekoliv
Období:	v teplé části roku / celoročně
Pomůcky:	papír, tužky, podložky, do skupiny techniku na focení (mobil, foťák, tablet), pracovní listy

1 ODHAD ROZDÍLŮ

Zeptáme se dětí, zda si myslí, že na různém zobrazení té samé věci mohou najít rozdíly. Jak se podle nich bude lišit, pokud se na něco podívají ve skutečnosti, na digitální fotografii nebo to uvidí namalované na papíru? V čem se asi takové obrazy liší? Co mohou mít naopak společného? Necháme proběhnout krátký brainstorming, nehodnotíme, nepřidáváme vlastní názory, jen podporujeme další odpovědi nebo vracíme k tématu, pokud se už děti příliš vzdálí.

2 VÝBĚR MÍSTA

V domluveném prostoru si skupiny najdou místo pro pozorování a výsek reality, který budou zaznamenávat různými technikami. Může to být výhled do krajiny, pohled na betonovou zídku, detail kůry stromu nebo kamenitá cesta, cokoliv je zaujme. Je vhodné, aby skupiny nebyly příliš blízko u sebe a nerušily se v následné práci.

3 TŘI JINÉ OBRAZY

Úkolem skupiny bude si vybrané místo: A) detailně prohlédnout, B) vyfotit (na foťák, mobil, tablet) a C) namalovat do pracovního listu.

4 POROVNÁVÁNÍ

Potom děti tyto tři obrazy porovnají a výsledek shrnou do pracovního listu. Tam jsou tzv. Vennovy diagramy, které nám umožňují zapsat, co je pro danou věc jedinečné, v čem se shoduje s jinou věcí i v čem se shoduje se všemi věcmi, které porovnáváme. Děti tedy zapíšou, co je jedinečné pro digitální obraz, který vyfotily, co pro nakreslený obraz a co pro skutečný pohled, na který se dívají. Zároveň ale musí najít a zapsat, co je společné např. pro digitální a namalovaný obraz, ale zároveň neplatí pro skutečný pohled. Takto postupují dál včetně zápisu, co mají všechny tři obrazy společného. Něco může být náročné, proto není nutné vyplnit vše, stačí alespoň polovina.

5 OHLÉDNUTÍ

Společně se podíváme, jaká místa si kdo vybral a proč, pak společně probereme, na jaké rozdíly a podobnosti jednotlivé skupiny přišly. Všichni si mohou dopisovat do svých pracovních listů rozdíly, na které sami nepřišli. Vyhodnotíme i to, jaké rozdíly jsme odhadovali v úvodu lekce a jaké vidíme teď. V závěru lekce dáme prostor i ke sdílení AHA momentů nebo nových zážitků, které díky pobytu venku vznikly.