







## MODELY BEZ OBRATLŮ

-  **CÍL:** Lépe poznat vybrané bezobratlé živočichy. Zkoumat tvary, barvy, details. Prohlubovat porozumění i vztah. Rozvíjet kreativitu při využívání přírodnin v okolí.
-  **ČAS:** 10 - 40 min
-  **VĚK:** MŠ, 1. - 7. třída ZŠ
-  **MÍSTO:** místo, kde je možné použít přírodniny k tvoření
-  **OBDOBÍ:** celoročně
-  **POMŮCKY:** papíry, podložky, tužky, pastelky, hlína, modelína, samotvrdnoucí hmota, lepidlo, lepenka

### 1. VÝBĚR MODELU A NÁČRT

Tvořit mohou jednotlivci i skupiny. Každý si vybere jednoho či dva bezobratlé živočichy, prozkoumá tvar a barvu jejich těla a načrtne si je. Jednoduchá kresba je základem pro další tvoření. K nákresu mohou děti přidat i vzorník barev, které plánují použít.

### 2. 2D MODEL

V dalším kroku si děti vyzkouší sestavit plochý model vybraného zvířete z okolních přírodnin. Mohou ho vyskládat na papír či nalepit do pracovního listu. V závěru tohoto kroku je vhodné udělat malou vernisáž a projít si výtvořiny, případně zachytit díla pomocí fotoaparátu.

### 3. 3D MODEL

Hlína dovoluje další velký krok v prohloubení pozorování zvířat. Najednou přicházejí zajímavé otázky, např.: *Jak se liší průřez tělem stonožky a mnohonožky?* Hliněný model vše krásně ilustruje. Prostorové modely mohou být opět doplněny přírodninami. Skvěle se rozvíjí kreativita a tvořivost – jak z mála získat maximum. Pokud je třeba, mohou se některé části i zvýraznit tužkou či pastelkami.

### 4. VÝSTAVA

V závěru doporučujeme uspořádat na domluveném prostoru výstavu. Ve venkovní galerii má každý umělec možnost instalovat své dílo na vhodné místo - tam, kde by se bezobratlý model cítil co nejlépe (pokud by byl živý, měl by zde potravu či úkryt).

## 5. OHLÉDNUTÍ – BEZOBRATLÝ ŽIVOT

Když je výstava ukončena, doporučujeme nechat ještě čas k prožitkovému zakončení.

V této části lekce se často spontánně rozvinou skvělé prožitkové hry, díky kterým vznikají ty nejzajímavější badatelské otázky. Děti si často vezmou svůj model do hry, vytvoří skupinky a rozvíjí příběhy. Najednou potřebují vědět, co přesně loví mnohonožka, jak často znakoplavka vyplavuje k nádechu, zda přežije okružák na suchu nebo jak loví potápník.

### POZNÁMKA:

*Tyto otázky skvěle ukazují hloubku zájmu a často i vznikající vztah k vybranému druhu bezobratlých živočichů. Je to výborný základ, tzv. sněhová koule, která na sebe postupně nabaluje vhléd a zájem o další druhy.*