








OKNA DO PŘÍBĚHŮ

-  **CÍL:** Objevit kouzlo psaní příběhů venku. Inspirovat se výhledy do krajiny kolem nás i pod našima nohama.
-  **ČAS:** 30 min
-  **VĚK:** 4. - 9. třída ZŠ; SŠ
-  **MÍSTO:** jakýkoliv tematicky vhodný prostor venku
-  **OBDOBÍ:** celoročně, vhodné je především příjemné a teplé počasí
-  **POMŮCKY:** papíry, rámečky, psací podložky, tužky, (kolíčky)
-  **TIP:** Radu, jak rychle vystříhnout rámečky pro celou třídu, najdete ve fotonávodu na www.ucimesevenku.cz/pribehy-venku/okna-do-pribehu/.

1. HLEDÁNÍ TÉMATU

Na vhodném, domluvou ohraničeném místě (klidně blízko u školy), rozdáme studentům rámečky. Úkolem každého studenta bude najít svůj výhled - své venkovní téma (krajina, tráva, strom, kámen atd.), kterému chtějí věnovat svou pozornost a sepsat o něm příběh či pětilístek (popis viz rámeček na konci lekce).

2. TVOŘENÍ PŘÍBĚHU

Během domluveného času má každý student čas vytvořit příběh nebo pětilístek na své vybrané venkovní téma.

Pětilístek je „básnička“ v pěti řádcích, která autora vede, aby téma a své znalosti nebo názory shrnul podle následujícího schématu. Do prvního řádku napíše jednoslovný název pro téma (obvykle podstatné jméno). Do druhého řádku doplní dvouslovný popis tématu, jeho zásadních vlastností, jak je vidí pisatel (odpověď na otázku: Jaké je téma?). Třetí řádek vytvoří ze tří slov vyjadřujících dějovou složku tématu – tedy, co „téma“ dělá nebo co se s ním děje. Do čtvrtého řádku autor napíše větu o čtyřech slovech, která se vztahuje k tématu (sloveso může chybět). Do páté řádky napíše jednoslovné synonymum, které vyjadřuje podstatu tématu.

Pětilístek je metoda programu RWCT = Reading and Writing for Critical Thinking (čtením a psaním ke kritickému myšlení, www.kritickemysleni.cz). To je komplexní vzdělávací program, který je tvořen praktickými technikami a metodami s cílem rozvíjet tvořivé, intuitivní a nezávislé myšlení, které pomáhá s porozuměním předkládané látky.

3. dobrovolný krok: ZAJÍMAVÝ DETAIL

Kdo má již hotový příběh, může se projít po okolí a sám či ve skupině najít zajímavý detail, na který chce ostatní upozornit. Ten může označit dalším papírovým rámečkem, aby se stal součástí blížící se výstavy.

4. VÝSTAVA V GALERII

Kdo má hotovo, může příběh či pětílístek vystavit tak, aby bylo jasné, jaké téma popisuje. Všichni prochází galerií příběhů, prohlíží, pročítají a hledají příběhy či pětílítky, které je nejvíc zaujaly.

5. DISKUZE A OHLÉDNUTÍ

V závěru lekce se žáky diskutujeme nad tím, jak se jim venku tvořilo, zda je napsaly jiné příběhy a témata než ve třídě. Jaký příběh je při procházení galerie zaujal a proč? Můžeme i plánovat, kam by chtěli žáci vyrazit příště, jaká témata by chtěli zpracovávat (betonové město, hřiště, park, divočina ve městě atd.).

! **TIP:** Aktivitu lze doplnit tvořivou hrou OKNO DO KRAJINY z <http://ucimesevenku.cz/atelier/>.